

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_  
от "« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директор МБУ ДО «ДДТ р.п.Ровное»  
\_\_\_\_\_  
Т.Н.  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обсужден и утвержден  
на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества р.п.Ровное»

на 2017-2018 учебный год

Ровное 2017г.

**Пояснительная записка**  
к учебному плану  
МБУ ДО «Дом детского творчества р.п. Ровное»  
на 2017- 2018 учебный год

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества р.п.Ровное» (далее – ДДТ) составлен с учетом социального заказа детей и их родителей, на основе программы развития Дома творчества, дополнительных образовательных программ детских объединений санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.41251-03.

Объем педагогических часов определен на основе нормативных показателей организации образовательного процесса и Устава Дома творчества.

При разработке нормативных документов ДДТ были использованы документы: Закон об образовании, Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей, Устав ДДТ, Правила внутреннего трудового распорядка, СанПиН 2.4.4.1251-03 (Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей), Методические рекомендации по финансированию реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей (для учреждений дополнительного образования детей системы образования) (Приложение к письму Минобрнауки России от 19.10.2006 № 06-1616).

ДДТ реализует дополнительные образовательные общеразвивающие программы, оказывает образовательные услуги, предусмотренные Уставом ДДТ, в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи Дома творчества:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Общее количество детей составляет 95 человек, реализуются три дополнительные образовательные программы. Дисциплины, входящие в учебный план, соответствуют лицензионным направлениям:

- художественно-эстетической направленности – 3 образовательные программы;

К художественно-эстетической направленности (100%) относятся дополнительные образовательные программы декоративно-прикладного характера, декоративно-прикладному творчеству.

Обучение производится по дополнительным образовательным программам, рекомендованным к работе педагогическим советом Дома детского творчества. Дополнительные образовательные программы разработаны в соответствии с основными требованиями к содержанию, оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки РФ 03.06.2003г., опубликованные в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

Основная особенность учебного плана и дополнительных образовательных программ – вариативность и подвижность. Каждая дополнительная образовательная программа рассматривается на основе права детей на индивидуальный образовательный маршрут и на адаптацию личных запросов ребенка и его образовательных потребностей.

Учебный план обеспечен необходимыми материально-техническими ресурсами, а также кадровым составом ДДТ. Учебная нагрузка, заявленная в учебном плане, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям к продолжительности занятий и недельной нагрузке.

Продолжительность занятий детей в объединениях по интересам ДДТ в учебные дни не превышает 1,5 часа. После 45 минут занятий установлен перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность занятий и наполняемость объединений по интересам различной направленности устанавливаются в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей. Наполняемость групп объединений по интересам различной направленности – 10-15 человек.

Согласно режиму работы, Дом детского творчества работает пять дней в неделю. Перерыв между окончанием уроков в школе и началом занятий в объединениях по интересам составляет не менее одного часа.

**Учебно-методическое обеспечение** реализации учебного плана включает в себя учебные пособия – материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы. Учебные пособия и их перечень представлены в каждой дополнительной образовательной программе.

В перечень учебных пособий входят:

-справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных и др.);

- художественная литература;
- научная и научно-популярная литература (научные, научно-популярные издания и публикации, описание экспериментов и др.);
- периодические издания;
- видеоматериалы (видео-лекции, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы);
- электронные средства воспитательно-образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, виртуальные контрольные и практические работы, индивидуальные задания и др.).

Содержание учебных пособий:

- \* в целом по дополнительной образовательной программе;
- \* по отдельным разделам дополнительной образовательной программы;
- \* по отдельным темам дополнительной образовательной программы.

В учебно-методическое обеспечение входят также дидактические материалы, соответствующие требованиям каждой дополнительной образовательной программы, целям обучения, уровню подготовленности детей, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Дидактический материал представлен в следующем виде:

- раздаточный материал для детей (рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, краткие тексты и конспекты для самостоятельной разработки теоретических тем, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты и др.);
- наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели, муляжи и др.).

Для содержательной реализации содержания дополнительных образовательных программ имеются методические материалы как по темам, так и по отдельным занятиям:

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- состав и содержание заданий, задач и ситуаций, которые предусмотрены для решения или разбора на занятиях;

-контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, для мониторинга освоения содержания образовательной программы, которые включают перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ключ для проверки правильности ответов;

-виды практических работ, выполняемых детьми по итогам освоения темы и дополнительной образовательной программы и критерии оценки выполнения данных работ;

-методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Дом детского творчества р.п.Ровное» на 2017-2018 учебный год

Направленность	Наименование программы	Кол-во групп	Год обучения					Кол-во детей	Срок реализации
			1	2	3	4	5		
Художественно-эстетическая	1. «Весёлый улей»	3	1					48	1 год
	2. «Мягкая игрушка»	1	1					15	1 год
	3. «Мастерица»	2	1					32	1 год
<b>ВСЕГО:</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3/95</b>					<b>95</b>	

Сведения  
об обеспеченности образовательного процесса учебной, методической литературой  
2017-2018 учебный год

Направленность	Дополнительная образовательная программа	Учебно-методическое обеспечение
Художественно-эстетическая	«Мастерица»	<p style="text-align: center;"><b>ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”</li> <li>2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”</li> <li>3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”</li> <li>4. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”</li> <li>5. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”</li> <li>6. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”</li> <li>7. М.А.Гусакова “Аппликация”</li> <li>8.М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”</li> <li>9. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”</li> <li>10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”</li> <li>11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”</li> <li>12. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”</li> <li>13.Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”</li> <li>14. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”</li> <li>15. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”</li> <li>16. Н.М.Коньшева “Умелые руки”</li> <li>17. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”</li> <li>18. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).</li> <li>19. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”</li> <li>20. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”</li> <li>21.М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”</li> <li>22.А.Петрунькина “Фенечки из бисера”</li> </ol>
Художественно-эстетическая	«Весёлый улей»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.</li> <li>2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.</li> <li>3. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999</li> <li>4. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.</li> <li>5. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000</li> <li>6. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;</li> <li>7. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто</li> </ol>

		<p>Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;</p> <p>8.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.</p> <p>Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.</p> <p>9. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.</p> <p>10.Белов Н.В. Фигурки из бисера / авт. – сост. Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2010. – 144 с.</p> <p>11.Бойко Е.А. Игрушки-подушки: -М.: РИПОЛ классик, 2009. – 192 с.</p> <p>12.Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань/Е.А. Бойко.-М.:АСТ:Астрель:Полиграфиздат,2010.-30 с.</p> <p>13.Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. – 88 с.</p> <p>14.Вышивка лентами. Самые популярные и красивые образцы. – Минск: Харвест, 2010. -256 с.</p> <p>15.Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2011. -256 с.</p> <p>16.Гончарова Т.А. Рукоделие: - М.: Изд-во Вече, 1998. – 570 с.</p> <p>17.Джина КристаниниДиФидио, ВилмаСтрабелло Беллини Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения. – М.: Изд- во Контэнт, 2009. – 64 с.</p> <p>18.Кабаченко С. Поделки из спичек / Сергей Кабаченко. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.</p> <p>19.Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Легпромбытиздат,1991. – 320 с.</p> <p>20.Ликсо Наталья Леонидовна Бисер. Уроки, приемы и схемы, а также полезные советы и поэтапные цветные иллюстрации. – Минск: ООО «Харвест», 2006. – 34 с.</p> <p>21.Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. Как с пользой провести семейный досуг. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.</p>
	<p>« Мягкая игрушка»</p>	<p>1.Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.</p> <p>2.Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.</p> <p>3.Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.</p> <p>4.Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.</p> <p>5.Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.</p> <p>6.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.</p> <p>7.Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.</p> <p>8.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.</p> <p>9. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.</p> <p>Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.</p>