

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
Образования «Дом детского творчества р.п.Ровное
Ровенского муниципального района Саратовской области»**

Принято:

на заседании

педагогического совета

Протокол № __ от «__» ____ 2024 г.

Утверждено:

Директор _____ Аюпова Р.Х.

Приказ №__ от «_» ____ 2024 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Чудеса из бумаги»**

Направленность : техническая

Возраст обучающихся *7-11* лет

Срок реализации:

Составитель: Макарова Александра
Александровна,
педагог дополнительного образования

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» разработана и соответствует рекомендациям государственных стандартов в области дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242

«О направлении информации» (вместе «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (с изменениями на 15 мая 2023г) (Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023г)

- Научно-методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в организациях разной ведомственной принадлежности и форм собственности. Министерство образования Саратовской области, ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования»

Объём программы: 36 часов.

Срок реализации программы 2 месяца.

Уровень освоения программы: стартовый

Адресат программы: дети 7-11 лет.

Направленность программы: техническая

Актуальность программы.

Состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Бумага создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, арядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности

обучающихся. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Бумага первый материал, из которого обучающиеся начинают мастерить, творить, создавать

неповторимые изделия. Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из бумаги» предполагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации

программы, современные педагогические технологии, такие как учебно- исследовательская деятельность, интеллектуальная игра и метод проектов

способствуют формированию у обучающихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности.

Отличительные особенности программы

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления из бумаги, происхождения различных видов бумажной деятельности. А также вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий

(бумагопластика, аппликация, мозаика, оригами, айрис-фолдинг, коллаж,). Овладение этими терминами, осуществляемое постепенно, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Педагогическая целесообразность

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление бумажных поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии.

Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения за

Возрастные особенности развития:

Для занятий по программе «Чудеса из бумаги» приглашаются обучающиеся в возрасте 7 -11 лет, желающие заниматься бумажным творчеством, не проходящие специального отбора. Такие условия позволяют обучающимся с различной степенью подготовки к творческой деятельности развивать интерес, умения, а главное, организовать своё свободное время в полезном и интересном деле. В таком объединении каждый ребёнок ощутит себя нужным, востребованным, увидит хотя и небольшие, но приятные результаты своей работы.

Формы и методы обучения и контроля.

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы обучения:

- беседы,
- практические работы,
- диалоги,
- экскурсии,
- индивидуальные консультации,
- выставки – просмотры работ,
- игры.

Предлагается следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

1. Умение применять теоретические знания при выполнении работы.
2. Умение работать с инструментами.
3. Самостоятельность выполнения задания.
4. Качество работы.

Сроки и объем освоения программы: 36 учебных часов, 3 месяца.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и

картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Развивающие: 1.3.Учебный план

Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;

Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;

Развивать положительные эмоции и волевые качества;

Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе с бумагой;

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Учебный план

Модуль 1. «Путешествие по стране бумаги»

Основные разделы содержания программы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
	Всего	Теор.	Практ.	
модуль 1 «Путешествие по стране бумаги»	16	8,5	7,5	выставка
модуль 2 «Бумажные чудеса»	20	10	10	выставка
Итого:	36	18,5	17,5	

Модуль 1. «Путешествие по стране бумаги»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
РАЗДЕЛ 1. Раздел 1. Техника безопасности. 1 час						
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа, лекция	Наблюдение, опрос
Раздел 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. 2 часа						
2.1	Виды бумаги, её разнообразие	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
2.2	Волшебные свойства бумаги	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 13 часов						
3.1	Обрывная аппликация. Фрукты	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.2	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.3	Мозаика из газетных комков. Овечка	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

3.4	Моделирование из полос. Цветы	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.5	Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.6.	Оригами. Чайки над морем	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.7	Конструирование из фольги. Насекомые	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.8	Коллективная работа. Мир природы	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.9	Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.10	Конструирование из бумаги (оригами) символ года	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.11	Конструирование из бумаги (оригами) Дед мороз	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.12	Конструирование из бумаги (оригами) Снежинка	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.13	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа выставка
Модуль 2 «Бумажные чудеса» Раздел 4. Аппликация и моделирование. 10 часов						
4.1	Аппликация из бумаги. Зайчик	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.2	Аппликация из кругов. Слон	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.3	Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

4.4	Аппликация из квадратов. Космонавт	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.5	Аппликация из треугольников. Кошка	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.6	Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.7	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.8	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.9	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов из цветочных композиций	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.10	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов из цветочных композиций	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
Раздел 5. Работа с бумагой и картоном. 10 часов						
5.1	Симметричное вырезание. Матрёшки	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.2	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.3	Игрушки из картона с	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

	подвижными деталями. Клоун					
5.4	Торцевание (вид мозаики)	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.5	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.6	Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Весна	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.7	Игрушки из картона с подвижными деталями. Кукла	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.8	Игрушки из картона Мышка	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.9	Игрушки из картона Собачка	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.10	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа Выставка творческих работ
	Всего	36	18,5	17,5		

1.3.Содержание программы обучения (36 ч)

1.Техника безопасности (1 час) Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в объединении. Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Форма контроля: опрос, анкетирование.

2.Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)

Теория: Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги» Изучение свойств бумаги и картона.

Форма контроля: Творческая работа

3.Секреты бумажного творчества (13 часов)

Тема 3.1 Обрывная аппликация. Фрукты

Теория: Знакомство с технологией изготовления «обрывной» аппликации. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами.

Практика. Подготовка заготовок. Изготовление обрывной аппликации «Фрукты».

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Тема 3.2 Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги

Теория. Закрепления понятия «аппликация». Виды аппликаций. Аппликация из гофрированной бумаги. Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания бумажных полос

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Тема 3.3 Мозаика из газетных комков. Овечка

Теория. Закрепления понятия «мозаика». Виды аппликаций. Аппликация из скомканной бумаги.

Практика. Изготовление изделия.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Тема 3.4 Моделирование из полос. Цветы

Теория. Соединение техник из полос в одной работе.

Практика: Изготовление изделий.

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.5 Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок

Теория: Свойства картона. Способы подготовки картонной бумаги к работе: сгибание, склеивание.

Практика: Изготовление изделия к работе.

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.6 Оригами. Чайки над морем

Теория. Знакомство с технологией складывания листа бумаги для создания.

Практика. Складывание бумаги по образцу

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.7 Конструирование из фольги. Насекомые

Теория. Закрепление понятия «конструирование». Конструирование на основе картона используя фольгу.

Практика. Изготовление поделки «Насекомые».

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.8 Коллективная работа. Мир природы (оригами)

Теория. Знакомство с технологией складывания листа бумаги для создания.

Практика. Складывание бумаги по образцу

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.9 Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок

Теория. Знакомство с технологией складывания листа бумаги для создания.

Практика. Складывание бумаги по образцу

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.10 Конструирование из бумаги (оригами) символ года

Теория. Знакомство с технологией складывания листа бумаги для создания.

Практика. Складывание бумаги по образцу

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.11 Конструирование из бумаги (оригами) Дед мороз

Теория. Знакомство с технологией складывания листа бумаги для создания.

Практика. Складывание бумаги по образцу

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.12 Конструирование из бумаги (оригами) Снежинка

Теория. Знакомство с технологией складывания листа бумаги для создания.

Практика. Складывание бумаги по образцу

Форма контроля: Творческая работа

Тема 3.13 Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»

Раздел 4.Аппликация и моделирование (10 часов)

Тема 4.1 Аппликация из бумаги. Зайчик

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление зайчика

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.2 Аппликация из кругов. Слон

Теория. Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление слона

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.3 Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление гусениц

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.4 Аппликация из квадратов. Космонавт

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление космонавта

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.5 Аппликация из треугольников. Кошка

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций. Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление кошки

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.6 Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг

Теория. Знакомство с понятиями: «квиллинг». История возникновения искусства бумагокручения. Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе.

Практика. Изготовление изделия

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.7 Моделирование из картона. Рамочка для фотографии

Теория. Основные приёмы работы с картоном. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление рамочки

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.8 Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица

Теория. Аппликация из гофрированной бумаги. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление поделки жар -птица

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.9 Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов из цветочных композиций

Теория. Основные приёмы изготовления цветов по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление объемной аппликации

Форма контроля: Творческая работа

Тема 4.10 Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов из цветочных композиций

Теория. Основные приёмы изготовления цветов по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление объемной аппликации

Форма контроля: Творческая работа

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном. 10 часов

Тема 5.1 Симметричное вырезание. Матрешки

Теория. Основные приёмы изготовления вырезания путем складывания бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление объемной аппликации матрешки

Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.2 Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы

Теория. Основные приёмы изготовления венка из гофрированной бумаги. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление цветочного венка

Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.3 Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун

Теория. Основные приёмы изготовления из картона игрушки с подвижными деталями. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление клоуна

Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.4 Торцевание (вид мозаики)

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на пластилине. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление методом торцевания мозаики

Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.5 Простое торцевание на бумажной основе. Птицы

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Торцевание на бумажной основе. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Подготовка основы поделки «птицы».

Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.6 Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Весна

Теория. Закрепление понятия «торцевание». Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Подготовка основы поделки «весна».

Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.7 Игрушки из картона с подвижными деталями. Кукла

Теория. Основные приёмы изготовления из картона игрушки с подвижными деталями. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление куклы

Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.8 Игрушки из картона Мышка

Теория. Основные приёмы изготовления из картона тупеем конструирования. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Склеивание деталей из картона. Изготовление мышки

Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.9 Игрушки из картона собачка

Теория. Основные приёмы изготовления из картона тупеем

конструирования. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Склеивание деталей из картона. Изготовление собачки
Форма контроля: Творческая работа

Тема 5.10 Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- воспитание бережного и внимательного отношения к

результатам своего и коллективного труда;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- развитие ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности;

- формирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- овладение способностью ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;

- развитие любознательности, интереса к познавательной деятельности;

- развитие интереса к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- освоение обучающимися техник и приёмов из бумаги, предусмотренных программой;

- знание терминов, основных геометрических понятий, условных знаков и базовых форм;

- знание основных видов материалов, названия и назначение ручных инструментов и приспособлений;

- формирование навыков правильной работы с инструментами и приспособлениями;

- знание основных понятий в области композиции, формообразования, цветоведения;

- формирование умения создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;

- приобретение навыков самообслуживания;
- формирование умения анализировать с помощью педагога образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, её части, детали.
- планирование под руководством педагога процесс создания поделки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график обучения (36 часов)

Модуль 1. «Путешествие по стране бумаги»

№ п/п	Дата, число	Время проведения	Название раздела, темы	Количество часов	Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
				Всего		
РАЗДЕЛ 1. Раздел 1. Техника безопасности. 1 час						
1.			Вводное занятие	1	Беседа, лекция	Наблюдение, опрос
Раздел 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. 2 часа						
2.1			Виды бумаги, её разнообразие	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
2.2			Волшебные свойства бумаги	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 13 часов						
3.1			Обрывная аппликация. Фрукты	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.2			Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.3			Мозаика из газетных комков. Овечка	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.4			Моделирование из полос. Цветы	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.5			Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.6.			Оригами. Чайки над морем	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.7			Конструирование из фольги. Насекомые	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

3.8			Коллективная работа Мир природы	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.9			Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.10			Конструирование из бумаги (оригами) символ Года	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.11			Конструирование из бумаги (оригами) Дед Мороз	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.12			Конструирование из бумаги (оригами) Снежинка	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.13			Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
Модуль 2 «Бумажные чудеса» Раздел 4. Аппликация и моделирование. 10 часов						
4.1			Аппликация из бумаги. Зайчик	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.2			Аппликация из кругов. Слон	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.3			Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.5			Аппликация из квадратов. Космонавт	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.6			Аппликация из треугольников. Кошка	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.7			Аппликация из Деталей	1	Практическое Занятие	Наблюдение, творческая

			квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг			работа
4.8			Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.9			Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.10			Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов из цветочных композиций	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.11			Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов из цветочных композиций	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
Раздел 5. Работа с бумагой и картоном. 10 часов						
5.1			Симметричное вырезание. Матрёшки	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.2			Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.3			Игрушки из картона с подвижными детальями. Клоун	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.4			Торцевание (вид мозаики)	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.5			Простое торцевание на	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая

			бумажной основе. Птицы			работа
5.6			Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Весна	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.7			Игрушки из картона с подвижными деталями. Кукла	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.8			Игрушки из картона Мышка	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
			Игрушки из картона Собачка	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.9			Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	1	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа Выставка творческих работ
	Всего			36		

Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования
- методисты.

Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

1.Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

2.Инструменты для работ:

Ножницы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.

3. Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам

4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ.–

– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

5. Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена» и др.;
- викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Критерии оценки работ обучающихся

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- участие в конкурсе;
- участие в районной выставке.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а так же уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы поведения итогов реализации программы:

Для успешной реализации программы необходим педагогический мониторинг.

Вводный контроль проводится в начале года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

Промежуточный контроль проводится **1 раз в год в конце 1 полугодия в форме:**

- устного опроса;
- наблюдения;
- просмотра работ;
- практическое задание;

Итоговая аттестация проводится в конце **1 и 2 года обучения** в форме:

- участие в выставках различного уровня;
- просмотр-защита коллективных работ;
- коллективные работы для оформления интерьеров, декорации для праздников.

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- Посещаемость занятий в течение отчетного периода — 1-3 балла
- Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла
- Творческий подход — 1-3 балла
- Освоение техник из бумаги — 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- Высокий – 10-12 баллов (100-80%)
- Средний – 5-9 баллов (70-50%)
- Низкий до 5 баллов (30-10%)

Методические материалы

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы обучения:

«От простого к сложному»

Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей обучающихся, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

“Знай, где узнать”.

Трудно переоценить эмоциональное воздействие **визуальных образов** на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

“От повтора через вариации к импровизации”.

Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через **поисковый подход** к деятельности.

“Творим вместе”.

Использование **коллективных форм** работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

“Творим рядом”.

В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант **совместного творчества педагога, детей** разного опыта и способностей.

“Проверь себя”.

Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является **включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.**

Формы и виды контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ обучающихся:

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ

обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2.5 Список литературы для педагога.

1. Беляков, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В.Белякова.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Бич, Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского). - М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
3. Богатеева, З.В. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/ З.В. Богатеева.- М.: Просвещение, 1997.
4. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст]/ С. Букина, м. Букин .- Феникс, Ростов-на-Дону: 2011.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кириченко, Г. В. Кулинарные украшения из бумаги. Бумагопластика / Г.В. Кириченко. - М.: Астрель, Полиграф издат, Полигон, 2011. - 128 с.
- 7.. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество [Текст]/О.В.Корчинова. - Ростов на Дону, 2002.
8. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Список литературы для обучающихся.

1. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 2013 г.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н.Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 2014 г.
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2013 г.
4. П.Бортон, В.Кэйв. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 2013 г.
5. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 2015 г.
6. Г.Б.Минервин. О красоте машин и вещей.- "Просвещение" Москва 2013г.

Интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>

<http://all-origami.ru/>

<http://www.origami.ru/main.htm>

<http://www.origami.kulichki.ru/index.p>

<http://stranamasterov.ru><http://stranamasterov.r>

Складывает квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла	о												
	м												
Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка.	о												
	м												
Умеет следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами	о												
	м												
Умеет создавать композиции с изделиями,	о												
выполненными в технике оригами	м												
Высокий	о												
	м												
Средний	о												
	м												
Низкий	о												
	м												

Оценка результатов: По всем показателям определяются два уровня выполнения заданий; средний, низкий.

Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания.

– Высокий уровень – предполагает выполнение всех заданий.

- Средний уровень ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. –

Низкий уровень – невыполнение задания с помощью взрослого

Приложение 2.

Оценочные материалы

Фиксация результатов диагностики производится в соответствии с диагностической картой и таблицей показателей деятельности. Критерии показателей деятельности:

Показатели / Уровень	Владение терминологией	Умение работать по схемам	Умение работать по шаблонам	Проявление самостоятельности
Высокий				
Средний				
Низкий				

Оценочные материалы

Способы проверки: опрос, выполнение заданий, упражнений. Зачётные занятия в виде теоретических и практических заданий. Оценка личностных качеств обучающихся и диагностика развития творческих способностей.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации обучающихся

№п/п	ФИО учащегося	Уровень прохождения промежуточной аттестации (кол-во баллов)	Объем освоения программы за первое/второе полугодие	Уровень освоения обучающимися содержания образовательной программы
	1	2	3	4

Каждая группа оформляется на отдельном листе, уровень определяется по результатам, которые ребенок показал во время промежуточной аттестации.

Сводный лист результатов промежуточной/итоговой аттестации обучающихся по дополнительной образовательной программе

2	№2	первый								
-	Итого	кол -во	1 года обучения	Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%

